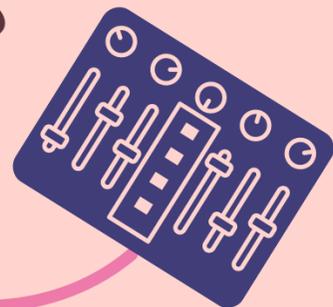




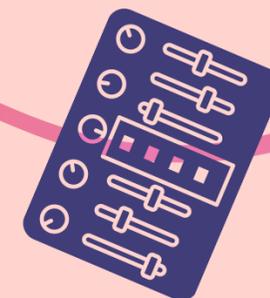
# LES MEUFES AUX PLATINES



Initiations et stages de  
djing en mixité choisie

# LES MEUFES AUX PLATINES

Une initiative pour accompagner l'émancipation de la prochaine génération de femmes(\*) DJ





# OBJECTIFS PREMIERS

- Filer aux zouzs, queers & non-binaires les premières bases pour attaquer sainement le DJing, leur servir de marchepied afin qu'ils s'é émancipent et prennent la place qui leur revient derrière les booths des clubs et festivals.

# LA MÉTHODE ?

- Des ateliers «premiers pas» (en mixité choisie) de 3 heures pour aborder les concepts clés autour de la musique électronique et du mix DJ, réalisés avec bienveillance et pédagogie.
- Des stages «intensifs» de plusieurs jours. L'idée est d'offrir un contenu plus complet afin de donner un maximum de clefs aux participant.es et leur permettre de se lancer en totale autonomie.

# PAR QUI ?

- **Nawme**

DJ clé de la scène tourangelle, désormais installée à Nantes, Nawme est musicienne et professeure de musique diplômée - DEM de jazz à Jazz à Tours - elle a construit sa carrière autour de valeurs fortes et de travail acharné et méticuleux.

- **Des intervenantes ponctuelles**

De Maëlle Allot (Les Îlots Electroniques, Printemps de Bourges), Jacky Jeane (MAL.E.S, Sarcus Soundsystem) à Lizzie (Zone Rouge, Fast & Furieuses), de nombreuses professionnelles sont invitées à se joindre à l'effort pédagogique selon la typologie d'évènements et les besoins de chaque module de formation.





# L'INITIATION

Un atelier de 3h pour 5/6 personnes

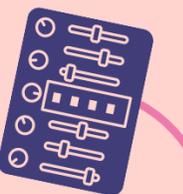
---

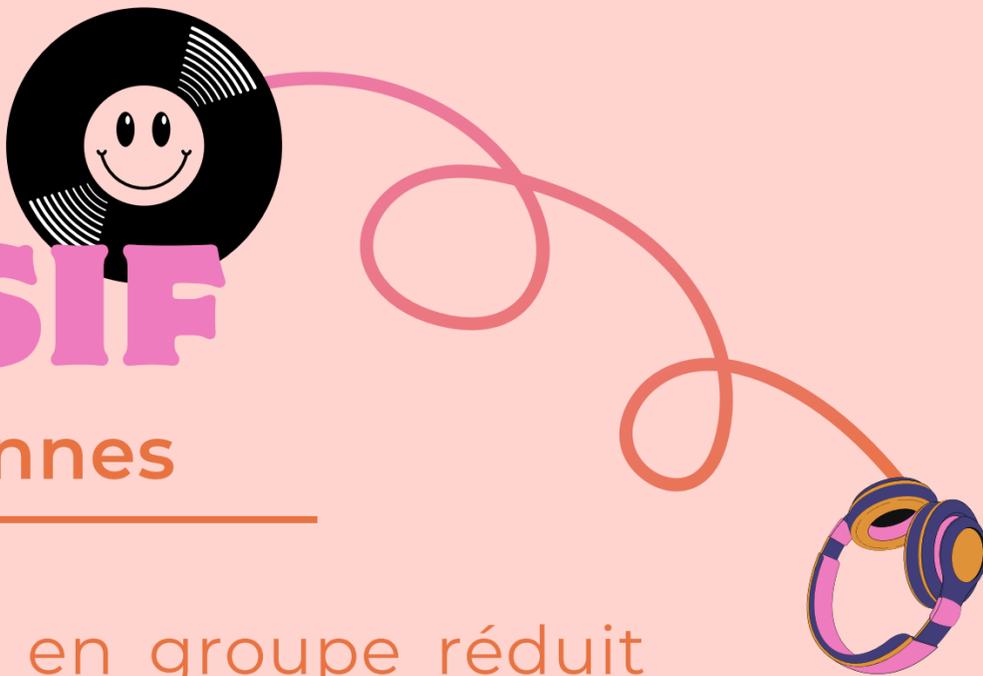
## Objectifs :

- être en mesure de réaliser un enchaînement simple sur platines numériques
- avoir des pistes de recherche de morceaux pour une création de playlist

## Déroulé :

- découverte du matériel hardware (platines, table de mixage)
- explication + écoute des outils de base (EQ, Pitch & BPM, Fader, Play, Cue, plateau)
- écoute des morceaux à enchaîner + pratique d'une transition
- proposition d'outils de recherche et d'achat & téléchargement de musique





# LE STAGE INTENSIF

Un stage de 3j sur 18h pour 5/6 personnes

---

Une formation intensive (mais accessible à toutes) de 18h en groupe réduit pour apprendre les bases du djing, découvrir et approfondir ses connaissances. Trois jours de stage pour s'initier au mix dj, comprendre le matériel hardware et software puis acquérir des techniques de mix, d'écoute, d'analyse, et connaître une partie des enjeux qui entourent une carrière.

Ces 3 jours sont ponctués d'échanges à propos de ce qu'implique le métier de dj, de la scène, de l'environnement socio professionnel et de bien d'autres sujets conjointement liés à la pratique du djing.

18h réparties sur 3 jours, par groupe de 5/6 personnes avec une restitution possible en fin de 3ème journée.

# STAGE INTENSIF

---

## Objectifs :

- être en mesure de réaliser plusieurs enchaînements sur platines numériques
- être autonome sur la recherche de morceau et la création de playlist
- comprendre le beatmatching et le vocabulaire dj
- ressentir le tempo et les temps forts d'un morceau
- savoir se repérer sur les platines et la table de mixage
- comprendre les constructions usuelles des morceaux
- avoir un regard large sur la construction d'un mix dj
- comprendre l'aspect technique du matériel utilisé
- être capable de mixer seule et à plusieurs
- avoir un aperçu de l'environnement socio professionnel





# DÉROULÉ

---

## Jour 1 :

- découverte du matériel hardware (platines, table de mixage)
- explication + écoute des outils de base (EQ, Pitch & BPM, Fader, Play, Cue, plateau)
- écoute de morceaux et pratique d'une première transition
- beatmatching + pratique de la transition 1
- proposition d'outils de recherche et d'achat & téléchargement de musique
- sélection + achat/téléchargement de morceaux (choisis par les participant.es)
- découverte du software et travail en solo et en binômes

Focus : abord matériel + transition basique

# DÉROULÉ

---

## Jour 2 :

- travail de playlist sur le logiciel
- écoute + ressenti/compte des temps
- approfondissement du matériel (Filtre, quelques effets, gains)
- pratique de la transition de base
- vocabulaire dj
- apprentissage et pratique d'une deuxième transition
- échanges autour de l'environnement socio professionnel

Focus : pratique, environnement socio professionnel





# DÉROULÉ

---

## Jour 3 :

- sélection et ajustement de playlist sur le logiciel
- pratique d'une nouvelle transition
- placement d'effets + apprentissage des boucles
- pratique en solo et en B2B
- branchements accompagnés
- pratique des sets pour la restitution
- restitution publique

Focus : pratique publique et autonome



# BESOINS TECHNIQUES

- **Fournis par le lieu :**

une salle de 10 m2 minimum

au moins une paire de CDJ 2000 NXS2 ou 3000

une DJM 900 (NXS 2)

Un système de diffusion  
des retours

un écran pour relier un ordinateur

un accès au wi-fi

des tables et chaises pour la partie software

- **Fournis par les participant.es :**

casque filaire

ordinateur portable (pc ou mac)

clé usb



# NAWME

Charbon ardent de la scène des 20's, Nawme fait sienne la fougue et la fureur de sonorités nées quelque part entre Bristol, la banlieue de Londres et Manchester

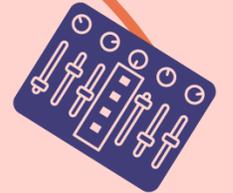
Virevoltant entre une drum'n'bass éveillée et la puissance d'une techno esthète, ses sets transpirent la passion d'une figure hors-norme, qui s'est creusé un sillon indocile par le travail, l'acharnement et la conviction.

Chaussez vos plus belles chaussures de danse, sortez les paillettes, mais surtout, échauffez-vous rigoureusement : Nawme is massive.

Tant artiste que pédagogue, Manon Ballue aka Nawme a à coeur de partager son univers et son savoir faire auprès de personnes désireuses d'apprendre et d'obtenir les clés pour se professionnaliser dans le monde de la musique.



# INTERVENANTES PONCTUELLES



---

**Lizzie** : 1/2 Fast et Furieuse; Resident Zone Rouge

D'abord petite main du monde culturel Nantais, Lizzie en est devenue l'une des actrices clés : tour à tour journaliste, directrice d'antenne de radio Prun', cofondatrice du collectif Fast et Furieuse et résidente des soirées Zone Rouge, elle est aussi régisseuse son et, donc, DJ de grand talent.

Son approche technique et son parcours riche et multi-carte en font un atout précieux pour quiconque voudrait transmettre tout à la fois l'art du DJing et celui de se faire une place dans des milieux culturels parfois impressionnants.

**Jacky Jeane** : 1/3 du Sarcus Soundsystem; Resident Everybody Trance, Lyon

Initiée au mix contact du collectif féministe MAL.E.S (Strasbourg), elle puise dans des sonorités ambient, downtempo, breaks, bass music et techno avec une attention toute particulière accordée au rythmes. Jacky Jeane représente une scène émergente moderne, qui multiplie avec joie les zones d'explorations, aussi bien musicales que vivantes.

# IELS ADORENT

Aux Îlots, dans la musique en générale et dans bien d'autres milieux, ce même sentiment, injuste, anormal et absurde : où sont les meufs ?

Absentes ou invisibilisées ?

La réponse, évidemment on la connait et c'est de ce postulat que les Meufs Aux Platines sont nées ! L'édition menée par la brillante et essentielle Nawme, en partenariat avec Les Îlots, a permis aux usagères du Quartier de s'initier au mix dj en non mixité sur platines MP3 et CD, en petite jauge !

## Les Îlots électroniques

Ce fut un plaisir de travailler avec Nawme autour de la mise en place de ses ateliers "Les meufs aux platines" au sein de notre structure "Les Cuizines de Chelles". Elle a su répondre entièrement à nos attentes que ce soit pédagogiquement ou artistiquement. Les ateliers ont été un franc succès avec une forte participation et la possibilité d'en développer à nouveau car nous avons découvert que la demande était très forte sur notre territoire.



# IELS NOUS FONT CONFIANCE

## **Interventions passées**

Terres du son - Monts (2022)

Le Quartier & Les Îlots électroniques - Tours (2022)

Terres du son - Monts (2023)

Les Cuizines (2023)

## **Interventions à venir**

L'Antre Peaux - Bourges (2024)



# CONTACT PRODUCTION

Lyloprod - Clément DOUAM  
lyloprod@gmail.com  
07.84.16.18.51